



# ZWIĄZEK POLSKICH FOTOGRAFÓW PRZYRODY

## Regulamin konkursu fotograficznego FOTOGRAF ROKU 2022 ZPFP

### I. ORGANIZATOR I TEMAT KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Związek Polskich Fotografów Przyrody, zwany dalej Organizatorem. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch oddzielnych edycjach – okręgowej i ogólnopolskiej. Wyniki edycji okręgowej nie mają wpływu na wyniki edycji ogólnopolskiej. Do edycji ogólnopolskiej trafiają wszystkie zdjęcia zgłoszone w okręgach.

2. Głównym tematem Konkursu jest przyroda. Zgłoszone prace powinny być wykonane i przygotowane zgodnie z zaleceniami Kodeksu Etycznego ZPFP, dostępnego na stronie Stowarzyszenia pod adresem: <http://zfpf.pl/o-zfpf/kodeks-etyczny>.

### II. UCZESTNICY KONKURSU

1. Konkursie mogą brać udział wyłącznie członkowie rzeczywisti ZPFP należący do jednego z 13. okręgów, którzy zostali przyjęci do 31 grudnia 2021 r. i mają opłacone wpisowe oraz składki członkowskie co najmniej do czerwca 2022 r.

2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

### III. ZASADY KONKURSU

1. Uczestnik przystępujący do Konkursu zobowiązany jest do wysyłki **zgłoszenia konkursowego** (zdjęcia wraz z niezbędnymi informacjami towarzyszącymi) wyłącznie za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem <http://konkursy.zfpf.pl>.

2. W Konkursie biorą udział fotografie wykonane w ciągu ostatnich dwóch lat: 2020 i 2021, z wyjątkiem fotografii osób przyjętych do ZPFP w roku 2021 oraz fotografii zgłoszonych do kategorii konkursowej *Dzikię miasto* (DM). Osoby przyjęte do ZPFP w roku 2021 są uprawnione, tylko podczas tego pierwszego dla nich Konkursu, do zgłoszenia swoich prac z całego dotychczasowego dorobku, do roku 2021 włącznie, natomiast wszyscy uczestnicy Konkursu mogą zgłaszać swoje prace wykonane w ostatnich pięciu latach (od 2017 do 2021 roku włącznie) do nowej kategorii konkursowej *Dzikię miasto* (DM).

3. Kategorie konkursowe:

- krajobraz (KR) – zdjęcia krajobrazowe przedstawiające przyrodę;
- ptaki (PT) – dzikie ptaki w ich naturalnym środowisku;
- ssaki (SS) – dzikie ssaki w ich naturalnym środowisku;
- inne zwierzęta (IZ) – m.in. płazy, gady, ryby, owady, pajęczaki w ich naturalnym środowisku;
- rośliny, grzyby, śluzowce, mchy i porosty (RO) - rośliny, grzyby, śluzowce, mchy i porosty w ich naturalnym środowisku;

- dzikie miasto (DM) – nowa kategoria w Konkursie, której tematem jest fotografia dzikiej przyrody w mieście (wśród zabudowań w sąsiedztwie ludzi). Dziko żyjące zwierzęta oraz spontanicznie pojawiające się rośliny, które znalazły swoje miejsce w mieście;
- kompozycja i forma (KF) – kadry zbudowane w oparciu o wzory, faktury i wyraziste formy zaobserwowane w przyrodzie;
- impresje (IM) – zdjęcia nastrojowe, ukazujące ulotne piękno dzikiej przyrody w śmiałej formie - z dopuszczeniem intensywniejszej obróbki w programach graficznych (przy zachowaniu zasad wymienionych w pkt III.6);
- świat w naszych rękach (SW) – kategoria, której tematem jest relacja: człowiek/cywilizacja – naturalne środowisko (problemy, przykłady dewastacji środowiska również jego ochrony) oraz spontanicznie pojawiające się rośliny czy zwierzęta w środowisku silnie przekształconym przez człowieka (np. na hałdach, wysypiskach lecz bez przyrody w mieście, gdyż uwzględnia ją kategoria *Dziki miasto*). W tej kategorii można również zgłaszać do dwóch zestawów zamiast pojedynczych prac. Każdy zestaw może składać się, z odpowiednio opisanych, 2 do 5 prac. Zestaw liczony jest jako pojedyncza praca.

4. Nie będą oceniane prace zawierające wyraźnie widoczne elementy działalności człowieka (jak np. ogrodzenia, budynki, drogi) lub wykonane w ogrodach zoologicznych, botanicznych, ośrodkach hodowlanych ani fotografie zwierząt udomowionych i tresowanych. Zapis nie dotyczy dwóch kategorii „Świat w naszych rękach” (SW) i „Dziki miasto” (DM). Ostateczna interpretacja leży w gestii Jury.

5. Ze względu na dobro zagrożonych gatunków i unikanie presji fotografów na gniazdujące ptaki z Konkursu wyłącza się zdjęcia gatunków znajdujące się na Czerwonej liście ptaków Polski (2020) <https://otop.org.pl/2020/12/czerwona-lista-ptakow-polski/> w kategoriach „krytycznie zagrożone” (CR) oraz „zagrożone” (EN) z wyłączeniem czajki oraz 4 gatunki z kategorii „narażony” (VU): głuszec, ostrygojad, rybitwa białoczelna, rybitwa białoskrzydła. Z Konkursu wyłącza się zdjęcia w/w gatunków, w których są one motywem tej fotografii, wykonane na terenie Polski w rejonach ich miejsc gniazdowania. Ostateczna interpretacja leży w gestii Jury.

6. Na plikach cyfrowych, przed wysłaniem ich na konkurs, dopuszczalne jest kadrowanie, stemplowanie zanieczyszczeń z matrycy, konwersja do b&w oraz korzystanie z programów graficznych w zakresie obróbki globalnej: regulacji poziomów, krzywych, nasycenia, kontrastu, regulacji temperatury barwowej, rozjaśniania i przyciemniania obrazu, odszumiania. Dopuszcza się stosowanie cyfrowych filtrów półkrowych.

7. W każdej kategorii dopuszcza się panoramy (sklejane), HDR-y, wielokrotną ekspozycję, technikę Focus stacking oraz zdjęcia pokazujące pozorny ruch gwiazd (złożone z serii nocnych fotografii) wykonane (złożone) w aparacie fotograficznym lub poza nim, pod warunkiem, że seria zdjęć w wymienionych tu technikach została wykonana w jednym miejscu i w zbliżonym czasie oraz, że w zgłoszeniu konkursowym zostanie umieszczona informacja o wymienionych tu działaniach (technikach).

8. Zarówno w przypadku pkt. 6. jak i pkt. 7. istotne jest zachowanie umiaru i wyczucia.

9. Niedopuszczalne jest wycinanie i wklejanie elementów na fotografiach.

10. Uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie 40 prac, przy czym nie więcej niż 6 w jednej kategorii.

11. W zgłoszeniu konkursowym, obok tytułu pracy, wymagany jest krótki opis każdego ze zgłaszanych zdjęć, gdzie zostało zrobione i okoliczności jego powstania. W kategoriach PT, SS, IZ i RO, jeśli są autorowi znane, podanie nazwy zwierząt lub roślin. Jeżeli w celu wykonania fotografii Autor stosował dokarmianie zwierząt lub zdjęcie wykonano w miejscu stałego dokarmiania, informację taką należy obowiązkowo umieścić w zgłoszeniu konkursowym.

12. Prace na konkurs należy zgłaszać w postaci plików cyfrowych w formacie JPG, z dopuszczalnymi korektami podanymi w punkcie III.6, o następujących parametrach:

- **maksymalna rozdzielczość pliku** z aparatu cyfrowego lub skanera bez interpolacji oraz wyostrzania (z dopuszczalnym kadrowaniem);
- format: JPG bezpośrednio wygenerowany z pliku RAW, profil koloru sRGB. Dopuszcza się także fotografie w formacie JPG uzyskane bezpośrednio z aparatu cyfrowego, profil koloru sRGB;

- minimalny rozmiar pliku to 8 mln px;
- pliki muszą mieć **zachowane w Exif oryginalne dane** (w tym datę wykonania zdjęcia).

13. Zgłoszone prace muszą zawierać wszystkie niezbędne (wymagane) informacje opisowe, wprowadzone przy pomocy formularza zgłoszeniowego na etapie wysyłki zdjęć.

14. Do zgłoszenia należy dołączyć swoje zdjęcie (1200 px na dłuższym boku).

15. Nie można zgłaszać tych samych prac do różnych kategorii.

16. Autorzy prac wytypowanych przez Jury do nagrody i wyróżnienia w konkursie w tym finalistów, mają obowiązek, na wezwanie Jury, przedstawienia oryginalnego pliku RAW lub JPG uzyskanego bezpośrednio z aparatu cyfrowego. Nie podesłanie pliku w ciągu 8 dni, od wezwania Jury, skutkuje wycofaniem pracy z konkursu. W sytuacjach losowych, na prośbę Autora, podane tu zasady mogą zostać zmienione przez Jury konkursu.

17. W Konkursie nie mogą brać udziału prace nagrodzone w poprzednich edycjach Konkursu (dotyczy edycji okręgowych i ogólnopolskich).

18. Przystąpienie do Konkursu oznacza udzielenie Organizatorowi przez uczestnika Konkursu zgody na bezpłatną publikację zdjęć w celu promowania Konkursu i działalności ZPFP. W przypadku publikacji komercyjnych zarząd ZPFP będzie odsyłał potencjalnych wydawców bezpośrednio do autorów prac.

19. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. Nr 201, poz. 1540, z późn. zm.).

#### **IV. TERMIN I SPOSÓB PRZEKAZYWANIA PRAC**

1. **W edycji okręgowej i ogólnopolskiej** będą oceniane prace członków ZPFP przekazane w zgłoszeniu konkursowym opisanym w punkcie III.1 w terminie **od 05.01.2022 do 31.01.2022 r.**

2. Zdjęcia **do edycji ogólnopolskiej** zostaną przekazane automatycznie **z edycji okręgowej**. W zgłoszeniu konkursowym w terminie od 05.01.2022 do 31.01.2022 r. będzie możliwość indywidualnego zgłoszenia prac do udziału wyłącznie w edycji ogólnopolskiej, jeśli spełnią one warunki Konkursu, w tym punkt III.10.

3. Termin ogłoszenia wyników **edycji okręgowej** Konkursu jest wyznaczany indywidualnie przez władze poszczególnych okręgów. Nie może być jednak wyznaczony przed terminem zakończenia prac przez jury konkursu **w edycji ogólnopolskiej**, które potrwać do **15.03.2022 r.** Ostateczny termin ogłoszenia wyników edycji okręgowej upływa **15.05.2022.**

4. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zgłoszenia niepoprawnie wypełnione i przesłane.

5. Fotografie zgłoszone do Konkursu powinny być dostarczone wyłącznie w postaci plików cyfrowych w formacie i o parametrach podanych w punkcie III.12.

6. Organizatorzy dokonają selekcji prac pod względem formalnym i technicznym (m.in. podanych w punktach II.1, III.1, III.2, III.9, III.10, III.11, III.12, III.13, III.14, III.17) i odrzucają prace niespełniające tych wymogów Regulaminu.

#### **V. ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU I NAGRODY**

1. Ocena nadesłanych prac należy do niezależnego Jury powołanego przez Organizatora w dwóch oddzielnych etapach - na etapie okręgowym oraz niezależnym etapie ogólnopolskim. Jury w okręgu powołuje Zarząd Okręgu, zaś Jury ogólnopolskie powołuje Zarząd Główny ZPFP. Organizatorzy zapewniają anonimowość prac podczas obrad Jury.

2. Dla weryfikacji, wskazanych przez Jury do nagrody i wyróżnienia, w konkursie prac (w tym finalistów), w zakresie spełnienia przez nie zapisów Kodeksu Etycznego ZPFP i regulaminu Konkursu

oraz przestrzegania zasad i wartości jakimi kieruje się Stowarzyszenie, Zarząd Główny ZPFP powołał Radę Ekspertów złożoną z co najmniej trzech osób.

3. Jury konkursu okręgowego może zwrócić się do Rady Ekspertów ZPFP, powołanej przez Zarząd Główny ZPFP, z prośbą o ocenę fotografii kandydującej do nagrody lub wyróżnienia w konkursie, w zakresie spełnienia przez nią zapisów Kodeksu Etycznego ZPFP i regulaminu tego konkursu.

4. Jury konkursu ogólnopolskiego ma obowiązek zwrócenia się do Rady Ekspertów ZPFP, powołanej przez Zarząd Główny ZPFP, z prośbą o weryfikację wszystkich wskazanych do nagrody i wyróżnienia w konkursie prac (w tym finalistów), w zakresie spełnienia przez nie zapisów Kodeksu Etycznego ZPFP i regulaminu tego konkursu.

5. Przed zwróceniem się do Rady Ekspertów ZPFP o weryfikację prac, Jury konkursu ogólnopolskiego zwróci się do Autorów zdjęć wytypowanych do nagród i wyróżnień w konkursie w tym finalistów o przedstawienie im oryginalnych plików RAW lub JPG uzyskanych bezpośrednio z aparatu cyfrowego. Jury w realizacji tego punktu pomoże przedstawiciel organizatora konkursu, którego powołuje Zarząd Główny ZPFP.

**6. Wyniki etapów okręgowych** Konkursu zostaną ogłoszone w 2022 roku na wernisażach wystaw pokonkursowych, na spotkaniach okręgów lub w innej formie przyjętej przez dany okręg. Terminy ogłoszenia wyników i nazwiska Laureatów ukażą się na stronach okręgów zgodnie z zapisami w punkcie IV.3.

Finał edycji **ogólnopolskiej**, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród będzie miało miejsce podczas XVIII Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Przyrodniczej Wizje Natury, który odbędzie się w ostatnim kwartale 2022 r., a wyniki Konkursu będą ogłoszone na stronie: <http://www.zpfp.pl/> oraz na oficjalnym profilu ZPFP na Facebooku: <https://www.facebook.com/ZPFPpl>.

7. Nagrody oraz dyplomy zostaną przyznane autorom fotografii, które najlepiej oddadzą temat Konkursu i jednocześnie będą reprezentować najwyższą jakość techniczną oraz artystyczną.

8. Jury - zarówno na etapie okręgowym, jak i ogólnopolskim – przyznaje Grand Prix oraz tytuł Fotografa Roku 2022 (odpowiednio: okręgowego oraz ogólnopolskiego) za najlepsze zdjęcie, a także I, II i III miejsce oraz do dwóch wyróżnień w każdej z kategorii. Jury może nie przyznać wszystkich nagród w poszczególnych kategoriach, lecz zobowiązane jest przyznać Grand Prix. Decyzja Jury jest nieodwołalna i ostateczna.

9. Ze względu na zapewnioną anonimowość prac podczas obrad Jury, członkowie Zarządu Głównego ZPFP mogą brać udział w Konkursie.

10. Publiczność zgromadzona podczas ogłaszania wyników Konkursu w danym okręgu wybiera dodatkowo pracę, która otrzyma Nagrodę Publiczności. Dopuszczalne są również inne rozwiązania organizacyjne, które doprowadzą do wyłonienia tej nagrody. Nagroda Publiczności jest przyznawana wyłącznie w edycji okręgowej.

11. Na etapie ogólnopolskim przyznane zostaną następujące nagrody:

- Dla zdobywcy Grand Prix (tytułu Fotografa Roku 2022 ZPFP) nagroda rzeczowa (również w formie voucherów) od organizatorów, partnerów i sponsorów Festiwalu.

Dodatkowo dla każdej z 9 kategorii tematycznych:

- Dla zdobywcy I, II lub III miejsca w kategorii nagrody rzeczowe (również w formie voucherów) od organizatorów, partnerów i sponsorów Festiwalu.

12. Nagroda za Grand Prix w konkursie podlega opodatkowaniu zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1387 z późn. zm.). Dodatkowa nagroda pieniężna będąca integralną częścią nagrody rzeczowej za zdobycie Grand Prix potrącona zostanie przez Organizatora przed wydaniem nagrody zwycięzcy i przekazana do właściwego urzędu skarbowego tytułem należnego podatku dochodowego od osób fizycznych.

13. W przypadku, gdy wartość nagród rzeczowych zdobytych przez jednego laureata jako suma nagród za zdjęcia z różnych kategorii przekroczy kwotę 2000 zł (obowiązuje teraz lecz może zostać skorygowana przed ogłoszeniem wyników Konkursu), wyliczenie należnego podatku i jego odprowadzenie w należnej wysokości będzie zrealizowane przez organizatora - Związek Polskich Fotografów Przyrody z własnych środków.

## **VI. DANE OSOBOWE**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników i Zwycięzców jest Związek Polskich Fotografów Przyrody z siedzibą w Poznaniu, ul. Marcelińska 54/4, 60-354 Poznań, NIP: 125-04-97-143, nr rejestru przedsiębiorców KRS: 0000219029. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w art. 6 pkt 1b Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

2. Organizatorzy Konkursu informują, iż Dane Osobowe przekazane w związku z organizacją Konkursu przetwarzane są w celu udziału i przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu, oraz w celach marketingowych (promocji Konkursu i festiwalu Wizje Natury).

3. Kontakt w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych jest możliwy za pośrednictwem adresu e-mail: [wizjenatury@gmail.com](mailto:wizjenatury@gmail.com)

4. Podanie danych osobowych przez Uczestników ma charakter dobrowolny, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie i otrzymania nagrody.

5. Uczestnikom Konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz, z zastrzeżeniem przepisów prawa, przysługuje prawo sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, korzystając z podanego powyżej adresu mailowego.

6. Administrator danych oświadcza, iż dane Uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

7. Administrator danych będzie przetwarzał następujące dane Uczestników: imię i nazwisko, nazwa profilu facebookowego i/lub instagramowego Uczestnika (o ile zostaną przez Uczestników podane).

8. Administrator danych będzie zbierał ponadto od Laureatów następujące dane:

- adres do korespondencji i numer telefonu kontaktowego (do wysyłki nagrody).
- od Laureatów, którzy zdobyli nagrody o łącznej wysokości powyżej 2000 zł (obowiązuje teraz lecz może zostać skorygowana przed ogłoszeniem wyników Konkursu) dane potrzebne do rozliczenia z Urzędem Skarbowym: adres zameldowania, adres i nazwa właściwego Urzędu Skarbowego laureata, nr PESEL.

9. Dane będą przekazane podmiotom świadczącym usługi wsparcia na rzecz Administratora, w tym: dostawca poczty elektronicznej, firma informatyczna zajmująca się obsługą systemów informatycznych Administratora. Podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora. Dane z racji wykorzystania platformy Facebook zostaną upublicznione w Internecie, a sama platforma wykorzystuje typowe klauzule umowne zatwierdzone przez Komisję Europejską i opiera się na decyzjach Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów, w stosownych przypadkach, w zakresie przekazywania danych z EOG do Stanów Zjednoczonych i pozostałych krajów.

10. Dane Laureatów zostaną opublikowane na stronach internetowych Administratora danych, profilu facebookowym i instagramowym Organizatorów.

11. Dane uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

## **VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu, a jego ostateczna interpretacja pozostaje w gestii Organizatora.

2. Wysłanie prac na Konkurs stanowi jednocześnie deklarację, że osoba zgłaszająca zdjęcia jest autorem załączonych prac oraz oświadcza, iż nie narusza praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich. Uczestnik Konkursu jest odpowiedzialny wobec Organizatora za wszelkie ich wady prawne i za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, zgłaszający fotografie zobowiązuje się do pokrycia wszelkich roszczeń, których będą dochodziły osoby trzecie w stosunku do Organizatora, zwalniając Organizatora ze wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

3. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imię, nazwisko) osób biorących udział w Konkursie dla celów organizacji i promocji Konkursu oraz prawo do publikacji zdjęcia z autorem (z pkt. III.14) dla wymienionych tu celów. Dane Uczestników będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r.

**Zarząd Główny ZPFP, 20 listopada 2021 r.**