



ZWIĄZEK POLSKICH  
FOTOGRAFÓW PRZYRODY

Regulamin konkursu fotograficznego

## FOTOGRAF ROKU 2024 ZPFP

### I. ORGANIZATOR I TEMAT KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu jest Związek Polskich Fotografów Przyrody (zwany dalej Organizatorem, ZPFP).
2. Konkurs przeprowadzany jest w dwóch niezależnie rozstrzyganych edycjach:
  - a) okręgowej – organizowanej w każdym z 13 okręgów przez przedstawicieli Zarządów Okręgów,
  - b) ogólnopolskiej – organizowanej przez przedstawicieli Zarządu Głównego.
3. **Możliwe jest wzięcie udziału jedynie w edycji ogólnopolskiej, z pominięciem etapu okręgowego. Decyzję o tym Uczestnik podejmuje w momencie zgłaszania fotografii do konkursu.**
4. Uczestnik może wypełnić tylko jedno zgłoszenie, zawierające dopuszczalną liczbę zdjęć, niezależnie od tego czy bierze udział w jednej czy obu edycjach.
5. Wyniki edycji okręgowej nie mają wpływu na wyniki edycji ogólnopolskiej.
6. Głównym tematem Konkursu jest przyroda.

## II. UCZESTNICY KONKURSU

1. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie członkowie rzeczywisti ZPFP należący do jednego z 13 okręgów, którzy zostali przyjęci do dnia 31 grudnia 2023 r. i mają **opłacone wpisowe oraz składki członkowskie co najmniej do czerwca 2024 r.** Za weryfikację tego warunku odpowiada Zarząd Okręgu (na etapie okręgowym) lub Zarząd Główny (na etapie ogólnopolskim).
2. Członkowie Zarządów Okręgów oraz Zarządu Głównego mogą brać udział w konkursie z uwagi na zachowaną anonimowość prac podczas obrad Jury.
3. Jurorzy oceniający prace w etapach okręgowych mogą brać udział w konkursie pod warunkiem, że oceniają prace etapu okręgowego w innym okręgu niż macierzysty.
4. W Konkursie na etapie ogólnopolskim nie mogą brać udziału członkowie Jury etapu ogólnopolskiego oraz członkowie ich rodzin.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału członkowie Rady Ekspertów ZPFP uczestniczący w ocenie fotografii konkursowych.
6. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

## III. ZASADY KONKURSU

1. **Członkowie przyjęci do ZPFP do dnia 31.12.2022** mogą zgłaszać do konkursu tylko fotografie wykonane w latach 2022 i 2023.
2. **Członkowie przyjęci do ZPFP w roku 2023** mogą zgłosić do konkursu fotografie z całego swojego dorobku.

### Kategorie konkursowe i tematyka zdjęć

3. Konkurs podzielony jest na 8 stałych kategorii oraz 1 dodatkową, której tematyka ustalana jest każdorazowo przed ogłoszeniem regulaminu.
4. Uczestnik Konkursu może zgłosić maksymalnie 30 prac, przy czym nie więcej niż 6 w pojedynczej kategorii.
5. **Kategorie konkursowe:**
  - a) krajobraz (KR) – zdjęcia krajobrazowe przedstawiające przyrodę;
  - b) ptaki (PT) – dzikie ptaki w ich naturalnym środowisku;

- c) ssaki (SS) – dzikie ssaki w ich naturalnym środowisku;
  - d) inne zwierzęta (IZ) – m.in. płazy, gady, ryby, owady, pajęczaki w ich naturalnym środowisku;
  - e) rośliny, grzyby, śluzowce, mchy i porosty (RO) - rośliny, grzyby, śluzowce, mchy i porosty w ich naturalnym środowisku;
  - f) kompozycja i forma (KF) – kadry zbudowane w oparciu o wzory, faktury i wyraziste formy zaobserwowane w przyrodzie;
  - g) impresje (IM) – zdjęcia nastrojowe, ukazujące ulotne piękno dzikiej przyrody w śmiałej formie - z dopuszczeniem intensywniejszej obróbki w programach graficznych (przy zachowaniu zasad wymienionych w pkt III.6);
  - h) świat w naszych rękach (SW) – kategoria, której tematem jest relacja: człowiek/cywilizacja – naturalne środowisko (problemy, przykłady dewastacji środowiska również jego ochrony) oraz przyroda miejska – spontanicznie pojawiające się rośliny czy zwierzęta w środowisku silnie przekształconym przez człowieka (np. na hałdach, wysypiskach),
  - i) groza (GR) – kategoria dodatkowa w Konkursie na 2024 rok, której tematem jest fotografia przedstawiająca grozę w dzikiej przyrodzie.
6. Nie można zgłaszać tych samych prac do różnych kategorii.
  7. Głównym tematem konkursu jest dzika przyroda. Ze względu jednak na coraz bardziej zauważalne przenikanie się świata człowieka i świata natury, na fotografiach **dopuszczalne jest przedstawianie elementów działalności człowieka** (jak np. ogrodzenia, budynki, drogi leśne), ale ich widoczność powinna być uzasadniona i w miarę możliwości ograniczona do niezbędnego minimum. Należy mieć świadomość, że Jury ocenia fotografie konkursowe w kontekście ich zgodności z głównym tematem konkursu oraz tematyką poszczególnych kategorii.
  8. Nie będą oceniane prace wykonane w ogrodach zoologicznych, botanicznych, ośrodkach hodowlanych ani fotografie zwierząt udomowionych i tresowanych. Zapis nie dotyczy kategorii “Świat w naszych rękach” (SW). Ostateczna interpretacja leży w gestii Jury.

## Etyka i przepisy prawa

9. Zgłoszone prace powinny być wykonane i przygotowane zgodnie z zaleceniami Kodeksu Etycznego ZPFP, dostępnego na stronie: <https://www.zpfp.pl/kodeks-etyczny-zpfp/>.
10. Jeśli zdjęcie wykonane zostało na terenie wymagającym specjalnego zezwolenia (np. w rezerwacie przyrody), należy ten fakt zaznaczyć w zgłoszeniu. W procesie weryfikacji Autor może być poproszony o przedstawienie w/w zezwolenia Organizatorowi.
11. Jeżeli w celu wykonania fotografii stosowane było dokarmianie zwierząt lub zdjęcie wykonano w miejscu stałego dokarmiania, informację taką należy obowiązkowo umieścić w zgłoszeniu konkursowym.
12. Dopuszcza się fotografie wykonane z drona, pod warunkiem:
  - a) przestrzegania obowiązujących przepisów i wykonywanie odpowiednich zgłoszeń do PAŻP,
  - b) przestrzegania ograniczeń i zakazów lotów nad terenami chronionymi t.j. rezerwaty czy parki narodowe,
  - c) uzyskiwania stosownych zezwoleń, jeśli są wymagane na danym terenie,
  - d) zachowania najwyższej dbałości o etykę fotografa przyrody, szczególnie w kontekście możliwego płoszenia zwierząt.
13. Fotografie wykonane na terenie Polski muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa:
  - a) Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz. U. z 2023 r. poz. 1336 i 1688),
  - b) ROZPORZĄDZENIE MINISTRA ŚRODOWISKA 1 z dnia 9 października 2014 r. w sprawie ochrony gatunkowej grzybów (Dz.U.2014.1408 z dnia 2014.10.16,
  - c) ROZPORZĄDZENIE MINISTRA ŚRODOWISKA z dnia 9 października 2014 r. w sprawie ochrony gatunkowej roślin,
  - d) ROZPORZĄDZENIE MINISTRA ŚRODOWISKA z dnia 16 grudnia 2016 r. w sprawie ochrony gatunkowej zwierząt (Dz.U.2022.2380 t.j. z dnia 2022.11.21).

14. Fotografie wykonane poza granicami Polski muszą być wykonane zgodnie z przepisami prawa obowiązującymi na terenie, na którym została wykonana fotografia.

#### **Wymagania techniczne i obróbka zdjęć**

15. Dopuszczalna jest obróbka globalna i lokalna w programach graficznych. Zaleca się stosowanie obróbki z umiarem i zachowaniem dobrego smaku, gdyż jest ona jednym z elementów oceny artystycznej dokonywanej przez jurorów.  
**Niedopuszczalne jest wycinanie i wklejanie elementów na fotografiach.**
16. W każdej kategorii dopuszcza się **panoramy (sklejane), HDR-y, wielokrotną ekspozycję, technikę Focus stacking oraz zdjęcia pokazujące pozorny ruch gwiazd** (złożone z serii nocnych fotografii) wykonane (złożone) w aparacie fotograficznym lub poza nim, pod warunkiem, że seria zdjęć w wymienionych tu technikach została wykonana w jednym miejscu i w zbliżonym czasie oraz, że w zgłoszeniu konkursowym zostanie umieszczona informacja o wymienionych tu działaniach (technikach).
17. Prace konkursowe nie mogą posiadać naniesionych elementów przesłaniających fragmenty zdjęcia (np. logo, podpis autora).
18. Prace na Konkurs należy zgłaszać w postaci plików cyfrowych w formacie JPG z osadzonym profilem barwnym sRGB o dłuższym boku co najmniej 3000 pikseli. Pliki muszą mieć zachowane w EXIF oryginalne dane (w tym datę wykonania zdjęcia), nie dotyczy to skanowanych negatywów.
19. Nie będą oceniane kreacje stworzone przez lub zawierające elementy wykreowane przez algorytmy sztucznej inteligencji. Dopuszczalne jest stosowanie mechanizmów sztucznej inteligencji tylko do odszumiania i wyostrzania fotografii, jako wpływających jedynie na techniczny, a nie merytoryczny jej aspekt.

#### **Zgłoszenie prac**

20. W zgłoszeniu konkursowym wymagane jest podanie tytułu oraz krótkiego opisu każdego ze zgłaszanych zdjęć (gdzie zostało zrobione i jakie były okoliczności jego powstania). Jeśli fotografia przedstawia roślinę lub zwierzę, należy podać jego nazwę gatunkową lub rodzajową.

21. Zgłoszone prace muszą zawierać wszystkie niezbędne (wymagane) informacje opisowe, wprowadzone przy pomocy formularza zgłoszeniowego na etapie wysyłki zdjęć.
22. Do zgłoszenia należy dołączyć zdjęcie przedstawiające Autora (1200 px na dłuższym boku).
23. W Konkursie nie mogą brać udziału prace nagrodzone w poprzednich edycjach Konkursu (dotyczy zarówno edycji okręgowych jak i ogólnopolskich).
24. W przypadku, gdy Organizator lub Jury zostaną celowo wprowadzeni w błąd przez uczestnika konkursu, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dyskwalifikacji zdjęcia, odebrania nagród i zmiany werdyktu Jury.
25. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. Nr 201, poz. 1540, z późn. zm.).

#### IV. TERMINARZ KONKURSU

- 1.01 – 31.01.2024 - Zbieranie zgłoszeń od uczestników
- 1.02 – 29.02.2024 – Weryfikacja zdjęć przez Radę Ekspertów ZPFP
- 1.03 – 31.03.2024 – Ocena zdjęć przez jurorów w etapach okręgowych i ogólnopolskim (w tym weryfikacja plików RAW)
- 1.04 – 30.06.2024 – Ogłaszanie werdyktów w etapach okręgowych
- IV. kwartał 2024 – Ogłoszenie werdyktu w etapie ogólnopolskim

#### V. ZBIÓRKA ZGŁOSZEŃ

1. Uczestnik przystępujący do Konkursu zobowiązany jest do wysyłki **zgłoszenia konkursowego** (zdjęć wraz z niezbędnymi informacjami towarzyszącymi) wyłącznie za pośrednictwem formularza dostępnego pod adresem <http://konkursy.zpfp.pl>.
2. Zgłoszenia konkursowe będą przyjmowane w terminie **od 1.01.2024r do 31.01.2024 r.**
3. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zgłoszenia niepoprawnie wypełnione i przesłane.

## **VI. OCENA PRAC PRZEZ RADĘ EKSPERTÓW ZPFP**

1. Prace konkursowe będą podlegały ocenie:
  - a) technicznej,
  - b) zgodności fotografii z tematyką konkursu i kategorii,
  - c) zgodności z niniejszym Regulaminem,
  - d) zgodności z zapisami Kodeksu Etycznego ZPFP,
  - e) zgodności z przepisami prawa obowiązującymi na terenie, na który została wykonana fotografia,
  - f) przestrzegania zasad i wartości, jakimi kieruje się ZPFP.
2. Rada Ekspertów ZPFP dokona oceny wszystkich zgłoszonych fotografii w zakresie punktów VI.1. przed przekazaniem ich pod ocenę Jury. Prace niespełniające wymogów określonych w punkcie VI.1. nie zostaną zakwalifikowane do oceny jurorskiej.
3. Rada Ekspertów ZPFP dokona oceny wszystkich prac konkursowych w terminie określonym w punkcie IV. O zakończeniu oceny i jej efektach, Rada Ekspertów ZPFP niezwłocznie informuje Organizatora, który przekazuje tę informację do Zarządów Okręgów, otwierając tym samym etap oceny jurorskiej.
4. W przypadku, gdy skład Rady Ekspertów ZPFP będzie mniejszy niż 3 osoby (spowodowany np. wyłączeniem członka Rady z prac ze względu na uczestnictwo w Konkursie), Organizator uzupełni skład Rady Ekspertów ZPFP o fachowców z dziedziny fotografii przyrody w liczbie niezbędnej dla zapewnienia co najmniej 3-osobowego jej składu.
5. Decyzja Rady Ekspertów ZPFP jest ostateczna.

## **VII. OCENA JURORSKA I WERYFIKACJA PLIKÓW RAW**

1. Ocena jurorska prac konkursowych odbywa się na dwóch niezależnych etapach:
  - a) Okręgowym, poprzez Jury powołane przez Zarządy Okręgów;
  - b) Ogólnopolskim, poprzez Jury powołane przez Zarząd Główny.
2. Zarząd Główny na etapie ogólnopolskim oraz Zarządy Okręgów na etapach okręgowych powołują jury składające się z 3 do 5 osób, które dokona oceny artystyczno-merytorycznej fotografii biorących udział w konkursie.

3. Dopuszcza się sytuację, w której ta sama osoba dokonuje oceny fotografii konkursowych w więcej niż jednym Okręgu.
4. Jury na wszystkich etapach ocenia prace zanonimizowane.
5. Jury ocenia prace pod kątem artystycznym (oryginalność i kreatywność w sposobie ujęcia tematu, kompozycja, światło, przekaz zdjęcia) oraz technicznym.
6. Jeśli Jury podczas swojej oceny stwierdzi uchybienia w zakresie punktu VI.1, ma prawo do pominięcia pracy konkursowej w swojej ocenie.
7. Jury, po wytypowaniu prac do nagród, wyróżnień oraz finalistów, przekazuje do Organizatora wstępny werdykt. Organizator (na etapie okręgowym: Zarząd Okręgu, na etapie ogólnopolskim: Zarząd Główny) ma obowiązek wezwać autorów wytypowanych prac do przedstawienia oryginalnych plików RAW lub JPG uzyskanych bezpośrednio z aparatu cyfrowego. Pliki uzyskane w ten sposób są przekazywane do Jury na danym etapie konkursu, celem weryfikacji zgodności z regulaminem. Prace, w których zostanie wykazana nieregulaminowa ingerencja lub obróbka, zostają zdyskwalifikowane. Ostateczna decyzja należy do Organizatora.
8. Autorzy prac konkursowych, mają obowiązek, na wezwanie Organizatora, przedstawienia oryginalnego pliku RAW lub JPG uzyskanego bezpośrednio z aparatu cyfrowego. Nieprzedstawienie oryginalnego pliku zdjęcia będzie równoznaczne z dyskwalifikacją zdjęcia.

## VIII. PUBLIKACJA WERDYKTU

1. Publikacja werdyktu w dowolnym etapie konkursu może nastąpić tylko i wyłącznie po przeprowadzeniu weryfikacji plików RAW lub JPG uzyskanego bezpośrednio z aparatu.
2. **Wyniki etapów okręgowych** Konkursu zostaną ogłoszone w 2024 roku w terminie określonym w punkcie IV.
3. Termin ogłoszenia wyników **edycji okręgowych** Konkursu jest wyznaczany indywidualnie przez władze poszczególnych okręgów. Nie może być jednak wyznaczony przed terminem zakończenia prac przez Jury konkursu **w edycji ogólnopolskiej** (patrz punkt IV)
4. **Ogłoszenie werdyktu Jury** i wręczenie nagród w etapie ogólnopolskim będzie miało miejsce podczas XX Międzynarodowego Festiwalu Fotografii



Przyrodniczej „Wizje Natury”, który odbędzie się w ostatnim kwartale 2024 r., a wyniki Konkursu będą ogłoszone na stronie: [www.zpfp.pl](http://www.zpfp.pl) oraz na profilach społecznościowych ZPFP.

5. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych prac w etapie ogólnopolskim zostaną powiadomieni przez Organizatora na co najmniej 14 dni przed ogłoszeniem werdyktu Jury i tym samym zobowiązani do zachowania tej informacji w tajemnicy, do czasu ogłoszenia werdyktu Jury.
6. Jury - zarówno na etapie okręgowym, jak i ogólnopolskim – przyznaje:
  - a) Grand Prix oraz tytuł Fotografa Roku 2024 (odpowiednio: okręgowego oraz ogólnopolskiego) za najlepsze zdjęcie,
  - b) I, II i III miejsce oraz do dwóch wyróżnień w każdej z kategorii.
7. Jury może nie przyznać wszystkich nagród w poszczególnych kategoriach, lecz zobowiązane jest przyznać Grand Prix. Decyzja Jury jest nieodwozalna i ostateczna.
8. Na etapie okręgowym może być wyłaniana Nagroda Publiczności. Wybór sposobu prowadzenia głosowania leży w gestii Zarządu Okręgu. Na etapie ogólnopolskim Nagroda Publiczności nie jest przyznawana.
9. Na etapie ogólnopolskim przyznane zostaną następujące nagrody:
  - a) Dla zdobywcy Grand Prix (tytułu Fotografa Roku 2024 ZPFP): nagroda rzeczowa (również w formie voucherów) od organizatorów, partnerów i sponsorów Festiwalu,
  - b) Dla zdobywców I, II lub III miejsca w każdej z kategorii: nagrody rzeczowe (również w formie voucherów) od organizatorów, partnerów i sponsorów Festiwalu.
10. Na etapie ogólnopolskim wartość i rozdział nagród rzeczowych pozostaje w gestii Zarządu Głównego ZPFP.
11. Na etapie okręgowym, wartość i rozdział nagród rzeczowych pozostaje w gestii Zarządu Okręgu.
12. Wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni otrzymają pamiątkowe dyplomy.
13. Nagrody w konkursie podlegają opodatkowaniu zryczałtowanym podatkiem dochodowym od osób fizycznych zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1387 z późn. zm.).
14. W przypadku, gdy wartość nagród rzeczowych zdobytych przez jednego laureata jako suma nagród z pojedynczej kategorii przekroczy kwotę 2000 zł

(obowiązuje w momencie ogłoszenia niniejszego Regulaminu lecz może zostać skorygowana przed ogłoszeniem wyników Konkursu w przypadku zmian w obowiązującym prawie), wyliczenie należnego podatku i jego odprowadzenie w należnej wysokości będzie zrealizowane przez organizatora - Związek Polskich Fotografów Przyrody z własnych środków.

## IX. PRAWA AUTORSKIE

1. Z chwilą nadeśnięcia pracy na Konkurs Uczestnik Konkursu oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie majątkowe i osobiste do utworów znajdujących się w pracy Konkursowej (zarówno obiektu, jak i fotografii).
2. Uczestnik, z chwilą wysłania pracy Konkursowej, udziela Organizatorowi, wyłącznie do celów niekomercyjnych, licencji niewyłącznej do korzystania z utworów stanowiących część lub całość pracy Konkursowej.
3. Licencja do korzystania z utworów udzielana jest przez Uczestnika wyłącznie do celu prowadzenia działalności statutowej przez ZPFP oraz w celu przeprowadzenia i marketingu Konkursu tj. w szczególności: oceny pracy Konkursowej, wyświetlania przez przedstawicieli Organizatora, członków Jury Konkursu lub Rady Ekspertów ZPFP, przesyłania pomiędzy członkami Jury Konkursu lub Rady Ekspertów ZPFP, w celu oceny zdjęcia pod kątem zgodności z wymaganiami prawnymi, technicznymi czy konkursowymi, publikacji wyników Konkursu, promocją Konkursu i jego kolejnych edycji. Z zastrzeżeniem ww. celu i niekomercyjnego charakteru korzystania z prac, licencja zostaje udzielona na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie na dowolnych nośnikach dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, cyfrową lub zapisu magnetycznego;
  - b) zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym także drukarską, reprograficzną, cyfrową lub zapisu magnetycznego;
  - c) publiczne wystawianie;
  - d) publiczne wyświetlenie;
  - e) publiczne odtworzenie;
  - f) publiczne udostępnienie w kraju i za granicą (np. w Interencie)
  - g) wprowadzanie do pamięci komputera;

- h) publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
  - i) użyczenie oryginału lub egzemplarzy;
  - j) nadawanie drogą emisji telewizyjnej, prowadzonej w sposób bezprzewodowy naziemny lub satelitarny lub w sposób przewodowy;
  - k) reemitowanie;
  - l) wykorzystywanie pracy w całości lub we fragmentach do celów promocyjnych i reklamy.
4. Organizator jest uprawniony do modyfikowania (m.in.: przekadrowania, zmiany proporcji, umieszczenie napisu, zmiany kolorów, przycięcia ukośnego lub innego, wykorzystania w kompozycjach typu kolaż) prac zgłoszonych do Konkursu wyłącznie w celu dostosowania ich do formatu wykorzystywanego nośnika promocyjnego (plakatu, zaproszenia, banneru, reklamy zewnętrznej i innych).
  5. Organizator jest uprawniony do udzielania sublicencji na rzecz podmiotów trzecich - wyłącznie partnerów i sponsorów Konkursu oraz mediów, z których Organizator korzysta w celu promocji Konkursu - wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu, jego marketingu i marketingu kolejnych edycji Konkursu, w szczególności w celu wyświetlania reklamy Konkursu w mediach, prezentacji nagrodzonych prac, w celu realizacji działalności ZFPF. W przypadku korzystania przez partnerów i sponsorów z prac Konkursowych, dozwolone jest wyłącznie ich wykorzystanie w celu ukazania ich roli w Konkursie, prezentacji nagrodzonych prac oraz promocji Konkursu.
  6. Organizator i osoby trzecie zobowiązane są do każdorazowego oznaczenia pracy Konkursowej imieniem i nazwiskiem Uczestnika. Ponadto osoby trzecie zobowiązane są do każdorazowego oznaczania pracy Konkursowej poprzez wskazanie, że stanowiła ona zgłoszenie w Konkursie.
  7. W przypadku gdy praca Konkursowa, bądź jej elementy, nie zostały wcześniej w żaden sposób upublicznione przez autora, Uczestnik upoważnia Organizatora do pierwszej publikacji pracy Konkursowej.
  8. Uczestnik Konkursu nie otrzymuje wynagrodzenia, innego niż uzyskana nagroda lub wyróżnienie, za udzielenie licencji w zakresie przewidzianym w niniejszym regulaminie. Prace, które nie otrzymały nagrody lub wyróżnienia nie będą wykorzystywane przez Organizatora w żaden sposób i zostaną usunięte z systemu w ciągu 14 dni od ogłoszenia wyników.

9. W przypadku, gdy w pracy uwidoczniony jest wizerunek osób trzecich, Uczestnik Konkursu oświadcza, że dysponuje zgodą ww. osób do celów związanych z realizacją niniejszego paragrafu oraz celów realizacji Konkursu.
10. Wystąpienie pracy na Konkurs stanowi jednocześnie deklarację, że osoba zgłaszająca zdjęcia jest autorem załączonych prac oraz oświadcza, iż nie narusza praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich oraz prawa do wizerunku. Uczestnik Konkursu jest odpowiedzialny wobec Organizatora za wszelkie ich wady prawne i za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z nieprawdziwości ww. oświadczenia. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej lub wizerunku, Uczestnik zobowiązuje się do pokrycia wszelkich roszczeń, których będą dochodziły osoby trzecie w stosunku do Organizatora, zwalniając Organizatora ze wszelkich zobowiązań, jakie powstaną z tego tytułu.

## **X. DANE OSOBOWE**

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Uczestników i Zwycięzców jest Związek Polskich Fotografów Przyrody z siedzibą w Poznaniu, os. Jagiellońskie 106/7, 61-221 Poznań, NIP: 125-04-97-143, nr rejestru przedsiębiorców KRS: 0000219029. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w art. 6 pkt 1b Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Organizatorzy Konkursu informują, iż Dane Osobowe przekazane w związku z organizacją Konkursu przetwarzane są w celu udziału i przeprowadzenia Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu, oraz w celach marketingu własnego (promocji Konkursu i festiwalu Wizje Natury).
3. Kontakt w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych jest możliwy za pośrednictwem adresu e-mail: [zg@zpfp.pl](mailto:zg@zpfp.pl)

4. Podanie danych osobowych przez Uczestników ma charakter dobrowolny, ale jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie i otrzymania nagrody.
5. Uczestnikom Konkursu, którzy podają dane osobowe przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz, z zastrzeżeniem przepisów prawa, przysługuje prawo sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, przenoszenia danych, korzystając z podanego powyżej adresu mailowego.
6. Administrator danych oświadcza, iż dane Uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
7. Administrator danych będzie przetwarzał następujące dane Uczestników: imię i nazwisko, nazwa profilu facebookowego i/lub instagramowego Uczestnika (o ile zostaną przez Uczestników podane).
8. Administrator danych będzie zbierał ponadto od Laureatów następujące dane:
  - a) adres do korespondencji i numer telefonu kontaktowego (do wysyłki nagrody w przypadku, gdy nie zostanie ona odebrana osobiście).
  - b) od Laureatów, którzy zdobyli nagrody o łącznej wysokości powyżej 2000 zł (obowiązuje w momencie ogłoszenia niniejszego Regulaminu lecz może zostać skorygowana przed ogłoszeniem wyników Konkursu w przypadku zmian w obowiązującym prawie) dane potrzebne do rozliczenia z Urzędem Skarbowym: adres zameldowania, adres i nazwa właściwego Urzędu Skarbowego laureata, nr PESEL.
9. Dane będą przekazane podmiotom świadczącym usługi wsparcia na rzecz Administratora, w tym: dostawca poczty elektronicznej, firma informatyczna zajmująca się obsługą systemów informatycznych Administratora. Podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami Administratora. Dane z racji wykorzystania platformy Facebook zostaną upublicznione w Internecie, a sama platforma wykorzystuje typowe klauzule umowne zatwierdzone przez Komisję Europejską i opiera się na decyzjach Komisji Europejskiej stwierdzających odpowiedni stopień ochrony danych w odniesieniu do określonych krajów, w stosownych przypadkach, w zakresie przekazywania danych z EOG do Stanów Zjednoczonych i pozostałych krajów.

10. Dane Laureatów zostaną opublikowane na stronach internetowych Administratora danych, profilach w mediach społecznościowych Organizatora.
11. Dane uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

## **XI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu, a jego ostateczna interpretacja pozostaje w gestii Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imię, nazwisko) osób biorących udział w Konkursie dla celów organizacji i promocji Konkursu oraz prawo do publikacji zdjęcia z autorem (z pkt. III.14) dla wymienionych tu celów. Dane Uczestników będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Rozporządzenia UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r.

**Zarząd Główny ZPFP, 29.11.2023r.**